

# Libros recibidos

A pesar de que en los estudios de arquitectura la tecnología y los ordenadores han trasladado a muchas de las tareas manuales y al papel, el libro de arquitectura se defiende gracias a su valiosa presencia. Sus contenidos, fotografías, dibujos, planos, detalles y textos, tienen un poder de comunicación tan fuerte como las palabras de los maestros o la ejecución de las obras sobre el terreno.

De la misma manera que para convertirse en adulto, un niño se nutre de alimentos, juegos y formación, las páginas de los buenos libros nutren las mentes de los arquitectos, ayudándoles a encontrar soluciones y a dar respuesta a múltiples necesidades, cumpliendo así su función principal como arquitecto.

## VICENS+RAMOS VEINTE AÑOS/TWENTY YEARS

La Editorial Pencil ha comenzado la nueva colección Monográficos de Arquitectura con este título que recoge una selección de proyectos realizados por esta que forman Ignacio Vicens y José Antonio Ramos, los cuales ocupan un lugar privilegiado dentro de la arquitectura española de los últimos años. La selección de las 36 obras, algunas inéditas, está repartida en vivienda unifamiliar, residencial, institucional, sacra, efímera y concursos, más una didáctica entrevista a Ignacio Vicens, y 15 opiniones de diferentes personalidades de la cultura que nos hablan de la arquitectura y la personalidad del estudio, como por ejemplo Carlos Ferrater, Campo Baeza, Benedetta Tagliabue, Patxi Mangada, Gregorio Marañón, Antonio Garrigues, etc.



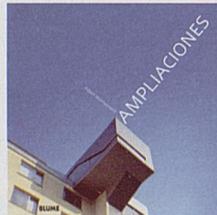
Ed.: Pencil  
Español e Inglés  
456 págs.  
24 x 32 cm  
69,68 €

## AMPLIACIONES

ADAM MORNEMENT

Uno de los grandes problemas con los que ciudades como Nueva York, París o Londres se enfrentan hoy en día es el del alto coste de la vivienda. En esta obra se presentan ejemplos de proyectos que optan por innovadoras ampliaciones en edificios ya existentes. En algunos casos la vivienda se extiende en la planta baja o la superior; en otros, por la parte delantera o la posterior: unas alternativas que sirven para organizar los capítulos del libro.

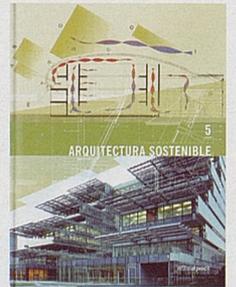
Ed. Blume / Español / 256 págs. / 23 x 23 cm / 35,00 €



## ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Una selección de proyectos que han sido diseñados siguiendo parámetros de sostenibilidad. Mediante un mismo esquema de análisis se presentan proyectos adaptados a las condiciones climáticas de diversos emplazamientos. A partir de los ejemplos puede verse que el oficio del arquitecto, que incorpora criterios bioclimáticos desde la fase de proyecto, puede materializarse en edificaciones confortables y de alta calidad arquitectónica.

Ed. Pencil / Español / 360 págs./24,5 x 34,5 cm / 88,40 €



## DES-VELOS. AUTONOMÍA DE LA ENVOLVENTE EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

GRAZIELLA TROVATO

La autora nos propone una lectura de la fachada como máscara de la arquitectura, filtro en el que se registran los devenires naturales y los cambios impuestos por la evolución tecnológica, el consumo y la moda. Un recorrido que nos conduce desde la máscara primitiva a la máscara electrónica, entendida como interfaz entre el cuerpo y el paisaje natural y urbano.

Ed. Akal / Español / 224 págs. / 17 x 24 cm / 19,00 €



## LA ENVOLVENTE FOTOVOLTAICA EN LA ARQUITECTURA

NURIA MARTÍN / IGNACIO FERNÁNDEZ

El objetivo de este libro es que los arquitectos entiendan que la integración de la energía fotovoltaica no es una obligación más, sino un nuevo producto constructivo, con sus reglas pero también con una gran flexibilidad de dimensiones y acabados, que puede convertirse en una herramienta de diseño muy valiosa para el resultado final del edificio.

Ed. Reverté / Español / 187 págs. / 17 x 24 cm / 17,00 €



## MANUAL DE VIVIENDA COLECTIVA

JOSÉ MARÍA LAPUERTA ED.

Dietmar Eberle, Wiel Arets, Frits Van Dongen, Felix Claus y Jacob Van Rijs, Juan Herreros y Pepe Morales se han "encerrado" en un taller durante una semana y ayudados por un profesor asistente español, con un grupo de 35 arquitectos de distintas nacionalidades. Nos hablan de vivienda colectiva, pero más de cómo enseñar a hacerla. Cada taller ha contado con invitados ilustres; Anne Lacaron, Kees Christiaanse, Jan Neutelings, han participado durante los mismos.

Ed. Actar / Español / 300 págs. / 16 x 23 cm / 25,00 €



## MICRO. EDIFICACIONES MUY PEQUEÑAS

RUTH SLAVID

Muchos de los proyectos presentados se caracterizan por albergar un espacio mínimo, ser en parte prefabricados y muy innovadores, hacer un buen uso de los recursos y mostrar una preocupación por el entorno, ya sea éste urbano o la misma naturaleza. Además, una de las muchas ventajas de estos edificios es que, al ser de pequeña escala, su diseño está al alcance de arquitectos que están empezando sus carreras, y que no tienen que dirigir grandes obras.

Ed. Blume / Español / 224 págs./19,5x 21,5 cm / 33,00 €

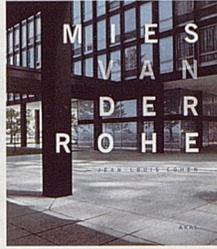


## MIES VAN DER ROHE

JEAN-LOUIS COHEN

Esbozo pormenorizado de la trayectoria vital y artística de uno de los principales arquitectos del siglo pasado. Además de acompañarse de una nutrida selección de fotos y planos de algunos de sus proyectos más importantes, la obra comprende un interesante aparato de notas, una bibliografía de referencia y una relación de todos sus proyectos y realizaciones. Se trata de una nueva edición actualizada de la obra editada con anterioridad por Akal.

Ed. Akal / Español / 192 págs. / 22 x 24,7 cm / 40,00 €



## MIRADA EN OFF. ESPACIO Y TIEMPO EN CINE Y ARQUITECTURA

JOSÉ MANUEL GARCÍA ROIG

El espacio y el tiempo en el cine, aunque de naturaleza distinta a la arquitectura, pueden también describirse y explicarse con total exactitud desde presupuestos específicamente arquitectónicos. En esto, algunos de los más grandes cineastas, han sido capaces de elaborar concepciones espacio-temporales mucho más ricas y complejas que las de menor dimensión y alcance de la arquitectura.

Ed. Mairera Libros / Español / 112 págs. / 15,5 x 23 cm / 18,00 €

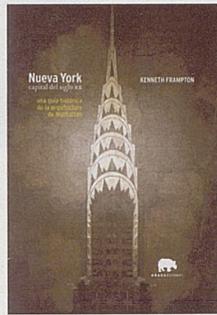


## NUEVA YORK CAPITAL DEL SIGLO XX

KENNETH FRAMPTON

Kenneth Frampton realiza una particular y renovada visión histórica de cómo esta gran ciudad fue conformada hacia la capital del siglo XX, mientras que las fotografías del arquitecto Alejandro Muñoz Miranda proporcionan la mirada y el acercamiento perceptivo al lector. Esta edición vuelve la mirada hacia aquellos edificios de mayor esplendor de la ciudad que han conseguido sobresalir de la voracidad constructiva del pasado siglo.

Ed. Abada / Español / 168 págs. / 14 x 20 cm / 22,00 €

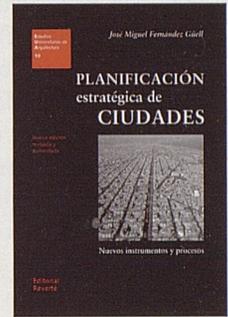


## PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE CIUDADES

JOSÉ MIGUEL FERNÁNDEZ GÜELL

Este libro persigue dos fines; por un lado, actualizar y ampliar el campo de la planificación estratégica, que crece paulatinamente y que atrae a las nuevas generaciones de urbanistas; por otro lado, mantener vivo el debate sobre la crisis y validez de la planificación urbana contemporánea, para lo que se utiliza siempre un tono optimista. Esta nueva edición constituye una revisión profunda de la primera edición de este libro (1997).

Ed. Reverté / Español / 299 págs. / 17 x 24 cm / 29,00 €



## PLUS. LA VIVIENDA COLECTIVA. TERRITORIO DE EXCEPCIÓN

VV. AA.

En los años 60' y 70' se construyeron en Francia y en toda Europa numerosos conjuntos de vivienda colectiva que hoy en día presentan graves carencias. Frédéric Durot, Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal se enfrentan a esta problemática desde una actitud novedosa y proponen su radical transformación para adaptarlas a los modos de vida actuales.

Ed. Gustavo Gili / Español e Inglés / 264 págs. / 27 x 19 cm / 45,00 €



## PUEBLOS DE COLONIZACIÓN I: GUADALQUIVIR Y CUENCA MEDITERRÁNEA SUR.

MANUEL CALZADA

Primer volumen de una serie dedicada a los pueblos que erigió el INC a lo largo de España. Se centra en los pueblos del Guadalquivir y en la cuenca mediterránea sur, que reúnen alrededor de un tercio de las intervenciones a nivel nacional. Incluye un DVD interactivo que contiene videoconferencias, vídeos o memorias de los proyectos.

Ed. Fund. Arquitectura Contemporánea / Español / 149 págs. / 12,5 x 12,5 cm / 24,50 €

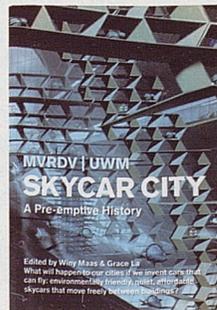


## SKYCAR CITY

WINY MAAS, GRACE LA ED.

Desde el Curso Marcus Prize de, Winy Maas and Grace La de MVRDV y Grace La de UWM presentan el trabajo de doce estudiantes que exploran la relación entre infraestructura, arquitectura y forma urbana. Este estudio altamente propositivo lleva a los límites físicos y conceptuales de las definiciones tradicionales de ciudad, circulación y programa.

Ed. Actar / Inglés / 240 págs. / 15 x 21 cm / 25,00 €

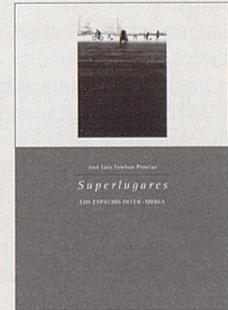


## SUPERLUGARES

JOSÉ LUIS ESTEBAN

Un intenso y apasionante paseo de indagación por el intrincado bosque de la mutable complejidad de nuestra época, fruto de fuertes procesos de transformación en sus estructuras económicas, políticas, sociales y culturales, a través de los ramificados senderos configurados por los vacíos de las fluctuantes metaciudades (y de la arquitectura) de la hibridada situación de hoy.

Ed. Rueda / Español / 192 págs. / 12 x 19 cm / 15,00 €



## TRÁNSITOS DE LA FORMA

ENRIQUE DE TERESA

"Tránsitos de la forma" analiza diversas obras de Le Corbusier, James Stirling y Álvaro Siza, incidiendo en algunos aspectos críticos que las vinculan a una determinada tradición moderna dominada por la poderosa presencia del arquitecto suizo. Se trata de ver cómo esa influencia es recogida por Stirling y Siza, de manera diversa, y cómo mantienen la vitalidad de dicha tradición.

Ed. Fund. Caja de Arquitectos / Español / 223 págs. / 24 x 22 cm / 30,00 €



## VIVIENDA REDUCIDA

LUIS MOYA ED.

Estudiar la vivienda reducida (VR) supone acercarse a la vivienda del s. XXI teniendo en cuenta los cambios que se han producido en los campos sociales, laborales, culturales, medio ambientales, urbanísticos, arquitectónicos y constructivos. Ha cambiado la familia, ha crecido enormemente la inmigración, ha cambiado el tipo y lugar de trabajo, existe conciencia ecológica, etc., y, mientras tanto, apenas ha cambiado la legislación.

Ed. Mairera Libros / Español / 216 págs. / 15 x 21 cm / 9,00 €

